

Рецензия

На программу внеурочной деятельности «Творческая мастерская
«Своими руками», разработанную воспитателем
ГКОУ КК школы-интернат станицы Ленинградской
Владимировой Светланой Сергеевной.

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта детей с ограниченными возможностями 9-11 лет. Представленная программа предполагает 34 занятия в год, 1 час в неделю. Построена с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения. В программе формы, методы и средства обучения обусловлены содержанием конкретной учебной ситуации.

Структура программы соответствует предъявленным требованиям: содержит титульный лист, перечень нормативных документов, пояснительную записку, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, систему оценки достижения планируемых результатов, перечень учебно-методической литературы.

Основная цель программы заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и раскрытие его творческого потенциала через овладение технологическими приёмами обработки разнообразных материалов. Занятия по программе «творческой мастерской» осуществляются в привычных условиях, на базе кабинета, в процессе творческой деятельности.

Актуальность данной программы обусловлена современными требованиями к системе образования и касается важнейшей проблемы- эстетического развития школьном, соединения труда и творчества, что обеспечивает решение практических и познавательных задач.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Материал расположен по принципу усложнения и увеличения объёма знаний, изложен чётко и ясно и содержит разделы: вводное занятие, работа с бросовым материалом (комбинированные работы, работа с бумагой, картоном, работа с нитками, работа с тканью, итоговое занятие).

Программа ориентирована на обучение школьников с интеллектуальными нарушениями, является весьма актуальной и составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, удовлетворяет современным требованиям. Данная программа заслуживает положительной оценки и может

быть реализована в системе дополнительного образования, обучения детей во внеурочной деятельности общеобразовательными организациями и реабилитационными центрами.

Рецензент:

Заведующая учебным отделом
ГАПОУ КК ЛСПК



Л.В.Фирса

Муниципальное образование
Ленинградский район

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат
ст-цы Ленинградской

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

Творческая мастерская «Своими руками»

Класс -3

Количество часов: 34 часа в год, 1 час в неделю;

Воспитатель - Владимирова Светлана Сергеевна.

Программа разработана на основе: в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС ОВЗ у/о от 19.12.2014г. №1599.

Пояснительная записка

Программа творческой мастерской «Своими руками» разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС ОВЗ у/о от 19.12.2014г. №1599.

Программа творческой мастерской «Своими руками» рассчитана на детей 9-11 лет, составлена на один учебный год, 34 часа. Занятия проводятся один раз в неделю.

Основная цель программы заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и раскрытие его творческого потенциала через овладение технологическими приёмами обработки разнообразных материалов.

Задачи:

- воспитание организационных умений и привычек в процессе выполнения работ;
- обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их возрастных особенностей;
- формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов;
- воспитание у детей любви и привычки к разнообразным видам труда.

Наряду с этими задачами на занятиях ручным трудом в коррекционных образовательных учреждениях с умственной отсталостью решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты:

- различать средства познания окружающего мира;
- различать инструменты и материалы;
- называть виды предметно-практической деятельности.
- строить вопросительные предложения об окружающем мире;
- организовывать рабочее место.
- подготавливать природный материал к работе;
- освоит приемы работы с природными материалами, бумагой и картоном;
- познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;
- познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы;
- использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону;
- оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.

- осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.
- сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.
- составлять самостоятельно план работы по использованию изделия,
- контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.
- использовать умения работать по шаблону,
- выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия,
- оформлять изделия по собственному замыслу.
- осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей;
- осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции;
- анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы.

Базовые учебные действия формируемые у учащихся, обеспечива-
ют, с одной стороны, успешное начало обучения и осознанное отношение к
обучению, с другой — составляют основу формирования в старшем возрасте
более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению
ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступ-
ном для него уровне.

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучаю-
щихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в ходе
реализации программы творческой мастерской формируют:

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, гражданина
России; имеющего определённые права и обязанности, как члена семьи, од-
ноклассника, друга; принятие соответствующих возрасту ценностей и соци-
альных ролей; положительное отношение к окружающей действительности,
готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприя-
тию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его
природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении заданий,
поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои по-
ступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения
в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению
в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:
вступать в контакт и работать в коллективе (педагог—ученик, ученик—уче-
ник, ученик—класс, педагог—класс); обращаться за помощью и принимать по-
мощь; слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятель-
ности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социаль-
ных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно
взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в

соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать правила поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия товарищей; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия это умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами. В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В данной программе предусмотрено выполнение учащимися творческих работ. При организации творческой деятельности учащихся, их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи. Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивать художественный вкус, чувства цвета, меры гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают разные и неповторимые работы. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить школьный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту.

Тематическое распределение количества часов:

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Работа с природными материалами (комбинированные работы)	8
2.	Работа с подручным материалом	2
3.	Работа с нитками	6
4.	Работа с бумагой и картоном	7
5.	Работа с тканью	4
6.	Изделия из папье-маше	6
7.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1
Итого:		34ч

Содержание программы

Раздел I. Работа с природными материалами (комбинированные работы) (8ч)

Практические работы. Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление сувениров. Аппликация из соломы на плотной бумаге.

Стилизированные фигурки человечков из пучков соломы с использованием материалоотходов.

Выполнение панно из засушенных листьев на плотной бумаге.

Работа без клея: выполнение композиции из тополиного пуха на бархатной бумаге.

Технические сведения. Свойства материалов, используемых при выполнении поделок: цвет, форма, величина. Способы соединения материала с основой. Клеящие составы: БФ, ПВА. Организация рабочего места и соблюдение санитарно – гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Способы заготовки соломы для использования её в аппликации. Закрепление засушенных листьев с целью выполнения из них деталей аппликации (композиции). Использование эскиза и разметки мелом бархатной бумаги при работе с тополиным пухом.

Раздел II. Работа с подручными материалами (2ч)

Практические работы. Изготовление игрушки «Забава». т.п.

Приёмы работы. Заготовка деталей для игрушки. Соединение деталей. Украшение. Правила безопасной работы с ножницами, клеем.

Раздел III. Работа с нитками (6ч)

Практические работы. Изготовление поделки из шерстяных ниток: «Ёжик», «Птичка», «Рыбка в аквариуме», «Осьминог», панно «Снегири».

Приёмы работы. Прием отмеривания ниток. Выбор ниток необходимого цвета. Умение протягивать нить в петлю. Плетение косички. Закрепление на картоне. Правила безопасной работы с ножницами, клеем

Раздел IV. Работа с бумагой и картоном (7ч)

Практические работы. Изготовление игрушек с движущимися деталями. Герои любимых сказок : «Ниф-Ниф», «Нуф-Нуф», «Наф – Наф».

Изготовление масок к Новому году: «Лягушка», «Зайчик», «Медведь».

Аппликация «Одежда для куклы». Правила безопасной работы с ножницами.

Приёмы работы. Использование шаблона для получения деталей сложной формы. Применение шила для выполнения отверстий в деталях. Крепление деталей на прочную нитку. Сборка деталей. Вырезание масок из цветного картона, отделка и т.п. Крепление резинки, завязки. Правила безопасной работы с ножницами, шилом, клеем.

Раздел V. Работа с тканью (4ч)

Практические работы. Выполнение простой вышивки на ткани цветной ниткой: «Буква моей фамилии», «Цветочек», «Домик», «Солнышко и облако». Правила безопасной работы с иглой.

Приёмы работы. Отмеривание нитки, способы вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале работы. Закрепление нитки в конце работы. Прямой стежок «вперёд иголку».

Раздел VI Изделие из панье-маше (6ч)

Практические работы. Изготовление посуды для кухни «Чашечка и блюдце».

Приёмы работы. Последовательное оклеивание оправки. Сушка, разрезание заготовки. Склеивание и обработка (шлифовка). Окрашивание посуды. Правила безопасной работы с канцелярским ножом, клеем.

Раздел VII Итоговое занятие. Выставка работ.(1ч)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Достаточный уровень:

- названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;
- названия и назначение инструментов, указанных в программе; правила безопасной работы с используемыми инструментами;
- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединения;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;

Минимальный уровень:

- определять форму заготовки по объёмному образцу несложной конструкции;

- осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом;
- готовить отчёт о выполненной работе, включив в него название изделия и материалов, из которых оно выполнено; его назначение и т.д.;
- описывать последовательность операций по изготовлению изделия;
- оценивать степень сложности работы.

В ходе реализации данной программы учащиеся должны овладеть следующими навыками:

Уметь: -читать простейшие чертежи(эскизы);

- правильно организовывать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение,материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, в четверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея;
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж(эскиз);
- работать инструментами и приспособлениями для бумаги;
- работать с шаблоном и геометрическим материалом;
- решать несложные конструктивно-технологические задачи;
- определять способ соединения деталей и выполнять соединение известными способами.

Учебно-методическая литература.

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС ОВЗ от 19.12.2014г. №1599.
2. Уроки технологии в начальной школе
<https://sites.google.com/site/trudvskole/hudozestvennyj-trud-dla-1-2-klassov>
- Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах. Москва «Просвещение»,2016г
4. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии: 3 класс. Москва, ВАКО, 2015 г. (в помощь школьному учителю, 3 класс)
5. Николкина Т.А. Уроки труда в начальной школе 1-4 классы. Волгоград. Учитель, 2013
6. Л.А. «Поурочные разработки по технологии 3 класс». Москва, ВАКО,2012г

Календарно – тематическое планирование.

	№	Программный материал	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Планируемые результаты по ФГОС		Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Материально-техническое обеспечение, в т.ч. ЭОры	Формы организации образовательной деятельности
						Личностные	Предметные			
	1.	Работа с природными материалами (комбинированные работы)	8							
		1 четверть	9ч							
1	1.1	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	1	01.09		Л(1)	П(1)	П(1)Р(1) К (1)		индивидуальная
2	1.2	Закрепление засушенных листьев с целью выполнения из них деталей аппликации (композиции).Клеящие составы: БФ,ПВА. Организация рабочего места и соблюдение санитарно – гигиенических требований.	1	08.09		Л(1)	П(2)	П(1)Р(2) К (1)	презентация, мультимедийный проектор, проволока, трафареты, ножницы, технологическая карта изготовления изделия.	коллективная
3	1.3	Выполнение панно из засушенных листьев на плотной бумаге. Правила безопасной работы.	1	15.09		Л(1)	П(4)	П(1)Р(1) К(1)		парная
4	1.4	Изготовление сувениров. Аппликация из соломки на плотной бумаге.	1	22.09		Л(2)	П(3)	П(2)Р(1) К (3)		коллективная
5	1.5	Стилизованные фигурки человечков из пучков соломки с использованием материалов-отходов. Способы заготовки соломки для использования её в аппликации.	1	29.09		Л(2)	П(2)	П(1)Р(1) К(3)		парная

6	1.6	Стилизованные фигурки человечков из пучков соломы с использованием материалов-отходов.	1	06.10		Л(3)	П(3)	П(1)Р(1) К (1)		парная
7	1.7	Работа без клея: выполнение композиции из тополиного пуха на бархатной бумаге. Использование эскиза и разметки мелом бархатной бумаги при работе с тополиным пухом.	1	13.10		Л(3)	П (2)	П(2)Р(2) К (3)		парная
8	1.8	Работа без клея: выполнение композиции из тополиного пуха на бархатной бумаге. Свойства материалов, используемых при выполнении поделок: цвет, форма, величина. Способы соединения материала с основой.	1	20.10		Л(3)	П(2)	П(2)Р(1) К (3)	Книга «Природные материалы», папка для сбора листьев, коробка для сбора плодов.	индивидуальная
	2.	<i>Работа с подручными материалами</i>	2							
9	2.1	Изготовление игрушки «Забава». Заготовка деталей для игрушки.	1	27.10		Л(3)	П(2)	П(3)Р(4) К(1)		экскурсия
		2 четверть.	8 ч.							
10	2.2	Изготовление игрушки «Забава». Соединение деталей. Украшение.	1	10.11		Л(1)	П(2)	П(1)Р(2) К(3)		индивидуальная
	3.	<i>Работа с бумагой и картоном</i>	7							
11	3.1	Изготовление игрушек с движущимися деталями. Герои любимых сказок: «Ниф-Ниф».	1	17.11		Л(3)	П(4)	П(5)Р(8) К (6)		индивидуальная
12	3.2	Изготовление игрушек с движущимися деталями. Герои любимых сказок: «Нуф-Нуф».	1	24.11		Л(2)	П(4)	П(4)Р(8) К(6)		индивидуальная
13	3.3	Изготовление игрушек с движущимися деталями. Герои любимых сказок: «Наф-Наф».	1	01.12		Л(2)	П(3)	П(3)Р(8) К(6)		индивидуальная

14	3.4	Изготовление масок к Новому году: «Лягушка». Вырезание масок из цветного картона, отделка.	1	08.12		Л(7)	П(1)	П(4)Р(7) К(6)		индивидуальная
15	3.5	Изготовление масок к Новому году: «Зайчик» Вырезание масок из цветного картона, отделка. Крепление резинки, завязки.	1	15.12		Л(3)	П(2)	П(4)Р(7) К(5)		парная
16	3.6	Изготовление масок к Новому году: «Медведь». Вырезание масок из цветного картона, отделка. Крепление резинки, завязки.	1	22.12		Л(2)	П(6)	П(4)Р(8) К(6)		парная
17	3.7	Аппликация «Одежда для куклы».	1	29.12		Л(4)	П(5)	П(5)Р(8) К(6)		парная
		3 четверть.	10ч.							
	4.	Работа с нитками.	6							
18	4.1	Изготовление поделки из шерстяных ниток: «Ёжик». Умение протягивать нить в петлю. Выбор ниток необходимого цвета.	1	12.01		Л(7)	П(9)	П(2)Р(6) К (8)	презентация, мультимедийный проектор, шаблоны, ножницы, технологическая карта изготовления изделия	парная
19	4.2	Изготовление поделки из шерстяных ниток: «Птичка». Умение протягивать нить в петлю.	1	19.01		Л(7)	П(8)	П(3)Р(6) К(8)		индивидуальная
20	4.3	Изготовление поделки из шерстяных ниток «Рыбка в аквариуме».	1	26.01		Л(6)	П(8)	П(4)Р(6) К(6)		парная
21	4.4	Изготовление поделки из шерстяных ниток «Осьминог». Плетение косички. Закрепление на картоне.	1	02.02		Л(6)	П(7)	П(5)Р(6) К(8)		индивидуальная

22	4.5	Изготовление поделки из шерстяных ниток. Панно «Снегири». Приём отмеривания ниток. Выбор ниток необходимого цвета.	1	09.02		Л(6)	П(8)	П(2)Р(6) К (8)		индивидуальная
23	4.6	Изготовление поделки из шерстяных ниток. Панно «Снегири». Приём отмеривания ниток. Выбор ниток необходимого цвета.	1	16.02		Л(2)	П(8)	П(2)Р(6) К (8)		парная
	5.	<i>Работа с тканью</i>	4							индивидуальная
24	5.1	Выполнение простой вышивки из ткани цветной ниткой: «Буква моей фамилии».	1	02.03		Л(5)	П(8)	П(2)Р(7) К (6)		парная
25	5.2	Выполнение простой вышивки из ткани цветной ниткой: «Цветочек».	1	09.03		Л(4)	П(6)	П(2)Р(7) К(6)		индивидуальная
26	5.3	Выполнение простой вышивки из ткани цветной ниткой: «Домик».	1	16.03		Л(2)	П(3)	П(2)Р(7) К(6)		индивидуальная
27	5.4	Выполнение простой вышивки из ткани цветной ниткой: «Солнышко и облако».	1	23.03		Л(2)	П(3)	П(2)Р(7) К(6)		парная
		4 четверть.								
	6.	<i>Изделия из папье-маше</i>	6							
28	6.1	Изготовление посуды для кухни. «Чашечка и блюдце». Последовательное оклеивание оправки.	1	06.04		Л(12)	П(17)	П(8)Р(5) К (9).	презентация, мультимедийный проектор, бумага, ножницы, клей.	
29	6.2	Изготовление посуды для кухни. «Чашечка и блюдце». Последовательное оклеивание оправки.	1	13.04		Л(12)	П(17)	П(8)Р(5) К (9).		
30	6.3	Изготовление посуды для кухни. «Чашечка и блюдце» Сушка, разрезание заготовки.	1	20.04		Л(11)	П(18)	П(9)Р(6) К(12)		коллективная

31	6.4	Изготовление посуды для кухни. «Чашечка и блюдце». Сушка, разрезание заготовки.	1	27.04		Л(12)	П(18)	П(9)Р(6) К(10)		индивидуальная
32	6.5	Изготовление посуды для кухни. «Чашечка и блюдце». Склеивание и обработка (шлифовка). Окрашивание посуды.	1	04.05		Л(11)	П(19)	П(1)Р(5) К (8)		индивидуальная
33	6.6	Изготовление посуды для кухни. «Чашечка и блюдце». Склеивание и обработка (шлифовка). Окрашивание посуды.	1	11.05		Л(11)	П(19)	П(1)Р(5) К(8)		парная
34	6.7	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	18.05		Л(11)	П(18)	П(1)Р(5)		
		Итого:	34ч							

Таблица распределения часов

№ п/п	Разделы программы	I	II	III	IV	
1	Работа с природными материалами (комбинированные работы)	8				8
2	Работа с подручными материалами	1	1			2
3	Работа с бумагой и картоном		7			7
4	Работа с нитками			6		6
5	Работа с тканью			4		4
6	Изделия из папье-маше				6	6
7	Итоговое занятие				1	1
8	Итого 34 часа	9	8	10	7	34

Планируемые результаты по ФГОС

Личностные результаты:

- Л(1) ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Л(2) положительно относиться к занятиям творческой мастерской;
- Л(3) знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;
- Л(4) принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;
- Л(5) соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;
- Л(6) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
- Л(7) оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- Л(8) называть и объяснять свои чувства и ощущения от произведений искусства,
- Л(9) объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- Л(10) ориентироваться на оценку результатов собственной деятельности;
- Л(11) проявлять интерес к отдельным видам предметно практической деятельности;
- Л(12) испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- Л(13) знать основные моральные нормы поведения;
- Л(14) соблюдать гигиену труда и уметь организовать рабочее место;
- Л(15) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Предметные результаты:

- П(1) различать средства познания окружающего мира;
- П(2) различать инструменты и материалы;
- П(3) называть виды предметно-практической деятельности.
- П(4) строить вопросительные предложения об окружающем мире;
- П(5) организовывать рабочее место.
- П(6) подготавливать природный материал к работе;
- П(7) освоит приемы работы с природными материалами, бумагой и картоном;
- П(8) познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;
- П(9) познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы ;
- П(10) использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону,
- П(11) оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.
- П(12) осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.
- П(13) сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.

- П(14)составлятьсамостоятельно план работы по использованию изделия,
- П(15)контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.
- П(16)использоватьумения работать по шаблону,
- П(17)выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия,
- П(18)оформлять изделия по собственному замыслу,
- П(19)осваиватьправила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.
- П(20)осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.
- П(21)анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы.

Формируемые базовые учебные действия (БУД)

Познавательные учебные действия(БУД)

- П(БУД)(1) определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- П(БУД)(2) отвечать на простые и сложные вопросы педагога, самим задавать вопросы, находить нужную информацию;
- П(БУД)(3) сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;
- П(БУД)(4) отвечать на вопросы педагога;
- П(БУД)(5) группировать предметы, объекты;
- П(БУД)(6) определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;
- П(БУД)(7) находить необходимую информацию в разных источниках и пользоваться ей;
- П(БУД)(8) понимать знаки, символы, модели, схемы;
- П(БУД)(9) понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- П(БУД)(10) анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- П(БУД)(11) наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

Регулятивные учебные действия (БУД)

- Р(БУД)(1) самостоятельно организовывать свое рабочее место.
- Р(БУД)(2) следовать режиму организации внеучебной деятельности.
- Р(БУД)(3) определять цель деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
- Р(БУД)(4)определять план выполнения заданий на внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством педагога.
- Р(БУД)(5)соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом.
- Р(БУД)(6)использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).
- Р (БУД)(7)корректировать выполнение задания в дальнейшем.
- Р (БУД)(8)оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Коммуникативные учебные действия (БУД)

- К(БУД)(1)** участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- К(БУД)(2)** участвовать в диалоге на занятиях и в жизненных ситуациях;
- К(БУД)(3)** отвечать на вопросы педагога, товарищей по классу;
- К(БУД)(4)** соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- К(БУД)(5)** слушать и понимать речь других.
- К(БУД)(6)** работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- К(БУД)(7)** аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- К(БУД)(8)** точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- К(БУД)(9)** оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- К(БУД)(10)** владеть диалогической формой речи;
- К(БУД)(11)** корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
- К(БУД)(12)** понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- К(БУД)(13)** задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.