

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную программу творческой мастерской «Магия творчества», составленную воспитателем ГКОУ КК школа-интернат станции Ленинградской Владимировой Светланой Сергеевной

Дополнительная общеобразовательная программа творческой мастерской «Магия творчества» в рамках внеурочной деятельности направлена на реализацию ФГОС НОО. Соответствует требованиям по содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образованию детей художественно-эстетического и трудового направления.

Актуальность программы состоит в том, что содержание и используемые технологии соответствуют приоритетам социального заказа, способствует эмоциональному, интеллектуальному развитию, социальной адаптации детей, находящихся в условиях интернатного учреждения.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение имеющегося опыта отечественного декоративно-прикладного искусства, воспитание художественно - эстетического вкуса, формирование собственных художественных позиций, через личные достижения и опыт успешной продуктивной деятельности.

Образовательная программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 7-9 лет.

Структура программы включает пояснительную записку, тематическое планирование и содержание учебного процесса, требование к подготовке воспитанников, обеспечивая единство воспитания и обучения. Она составлена с учётом основных дидактических принципов и психофизиологических возможностей воспитанников. В основе программы прослеживается принцип от простого - к сложному, принципы наглядности, доступности, учёта индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Объём материала в программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления обучающихся.

Содержание занятий в программе выстроено в логически обоснованной взаимосвязи, виды творческой деятельности имеют практическую значимость в соответствии с фиксацией событий.

Заключение: Дополнительная общеобразовательная программа творческой мастерской «Магия творчества» удовлетворяет современным требованиям, предъявляемым такого рода учебно- методическим материалам, заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована для использования педагогами дополнительного образования.

Рецензент

Заведующий учебно-методическим отделом
ГАПОУ КК ЛСПК

2019 год



Л.В.Фирса

Муниципальное образование
Ленинградский район

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат
ст-цы Ленинградской

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

Творческая мастерская «Магия творчества»

Класс -1

Количество часов: 33 часа в год, 1 час в неделю;

Воспитатель - Владимирова Светлана Сергеевна.

Программа разработана на основе: в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС ОВЗ у/о от 19.12.2014г. №1599.

Пояснительная записка

Программа творческой мастерской «Магия волшебства» разработана в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Программа творческой мастерской «Волшебная фантазия» рассчитана на детей 7-9 лет, составлена на один учебный год, 33ч. Занятие проводится один раз в неделю по 30-40 минут.

Основная цель программы - заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и раскрытие его творческого потенциала через овладение технологическими приёмами обработки разнообразных материалов.

Задачи:

- воспитание организационных умений и привычек в процессе выполнения работ;
- обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их возрастных особенностей;
- формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов;
- воспитание у детей любви и привычки к разнообразным видам труда.

Наряду с этими задачами на занятиях ручным трудом в коррекционных образовательных учреждениях с умственной отсталостью решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты:

- различать средства познания окружающего мира;
- различать инструменты и материалы;
- называть виды предметно-практической деятельности.
- строить вопросительные предложения об окружающем мире;
- организовывать рабочее место.
- подготавливать природный материал к работе;
- освоит приемы работы с природными материалами, бумагой и картоном;
- познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;
- познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы;
- использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону,
- оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.

Базовые учебные действия формируемые у учащихся, обеспечива-
ют, с одной стороны, успешное начало обучения и осознанное отношение к
обучению, с другой — составляют основу формирования в старшем возрасте
более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению
ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступ-
ном для него уровне.

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучаю-
щихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в ходе
реализации программы творческой мастерской формируют:

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, гражданина
России; имеющего определённые права и обязанности, как члена семьи, од-
ноклассника, друга; принятие соответствующих возрасту ценностей и соци-
альных ролей; положительное отношение к окружающей действительности,
готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприя-
тию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его
природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении заданий,
поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои по-
ступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения
в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению
в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:
вступать в контакт и работать в коллективе (педагог—ученик, ученик—уче-
ник, ученик—класс, педагог—класс); обращаться за помощью и принимать по-
мощь; слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятель-
ности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социаль-
ных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно
взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в
соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных
ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно
соблюдать правила поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за
парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участво-
вать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия
товарищей; соотносить свои действия и их результаты с заданными образца-
ми, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных
критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недоче-
тов.

Познавательные учебные действия это умения выделять некоторые суще-
ственные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном
материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
читать; писать; наблюдать под руководством взрослого за предметами и яв-
лениями окружающей действительности; работать с несложной по محتوا-
нию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное выска-

зывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами. В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В данной программе предусмотрено выполнение учащимися творческих работ. При организации творческой деятельности учащихся, их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи. Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивать художественный вкус, чувства цвета, меры гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают разные и неповторимые работы. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить школьный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту.

Тематическое планирование творческой мастерской:

№ п/п	Разделы программы	Рабочая программа
1.	Работа с природными материалами (комбинированные работы)	8
2.	Работа с подручным материалом	2
3.	Работа с нитками	5
4.	Работа с бумагой и картоном	7
5.	Работа с тканью	4
6.	Изделия из папье-маше	5
7.	Итоговое занятие. Выставка работ	1
	Итого:	33ч

Содержание программы

Работа с природными материалами (комбинированные работы) (8ч)

Практические работы. Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Выполнение панно из засушенных листьев на плотной бумаге. «Солнышко из листьев», «Золотая рыбка», выполнение плоской аппликации «Божья коровка», панно из природного материала «Осеннее дерево», выполнение плоской аппликации «Цветок». Знакомство с различными видами рыб. Последовательность работы. Выполнение плоской аппликации из природного материала «Золотая рыбка».

Технические сведения. Свойства материалов, используемых при выполнении поделок: цвет, форма, величина. Способы соединения материала с основой. Клеящие составы: БФ, ПВА. Организация рабочего места и соблюдение санитарно – гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Способы заготовки засушенных листьев с целью выполнения из них деталей аппликации (композиции). Использование эскиза.

Работа с подручными материалами (2ч)

Практические работы. Выполнение плоской аппликации из семечек «Сова». Выполнение плоской аппликации «Цветы в горшках»

Технические сведения. Способы заготовки семечек с целью выполнения из них деталей аппликации.

Приёмы работы. Составление композиции из материала.

Работа с бумагой и картоном (7ч)

Практические работы. Аппликация из картона и цветной бумаги «Виноград», аппликация из картона и цветной бумаги «Грибочки», аппликация из картона и цветной бумаги «Уточка», закладка для книг Собачка (работа с картоном и тканью), аппликация из картона и цветной бумаги «Снеговик», аппликация из картона и цветной бумаги «Ёлочка», выполнение плоской аппликации «Русская матрешка».

Технические сведения. Правила техники безопасности при выполнении работы. Понятие о различных видах аппликации.

Приёмы работы. Использование шаблона для получения деталей. Склеивание деталей, отделка и т.п.

Работа с нитками (5ч)

Практические работы. Аппликация из шерстяных ниток: «Снежинка», выбор ниток необходимого цвета, аппликация из шерстяных ниток: «Птичка»,

аппликация из шерстяных ниток «Умка белый мишка», аппликация «Открытка для папы», аппликация из шерстяных ниток «Пингвин».

Технические сведения. Свойства материалов, используемых при выполнении поделок: цвет, форма, величина. Способы соединения материала с основой.

Приёмы работы. Составление композиции из материала.

Работа с тканью (4ч)

Практические работы. Выполнение аппликации из ткани. Изготовление простейших аппликаций, закладок.

Технические сведения. Понятие о ткани. Изделия, выполняемые из ткани. Способы соединения ткани. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Изготовление деталей для аппликаций. Упражнения в резании по размеченным линиям.

Изделие из папье-маше (5ч)

Практические работы. Изготовление посуды для кухни.

Технические сведения. Назначение изделий из папье-маше. Технология выполнения изделий из папье-маше.

Приёмы работы. Заготовка оправки из бумаги и пластилина. Последовательное оклеивание оправки. Сушка, разрезание заготовки. Склеивание, окрашивание посуды.

Итоговое занятие. Выставка работ.(1ч)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Достаточный уровень:

- названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;
- названия и назначение инструментов, указанных в программе; правила безопасной работы с используемыми инструментами;
- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединения;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;

Минимальный уровень:

- определять форму заготовки по объёмному образцу несложной конструкции;

- осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом;
- готовить отчёт о выполненной работе, включив в него название изделия и материалов, из которых оно выполнено; его назначение и т.д.;
- описывать последовательность операций по изготовлению изделия;
- оценивать степень сложности работы.

В ходе реализации данной программы учащиеся должны овладеть следующими навыками:

Уметь: -читать простейшие чертежи(эскизы);

- правильно организовывать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение,материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, в четверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея;
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж(эскиз);
- работать инструментами и приспособлениями для бумаги;
- работать с шаблоном и геометрическим материалом;
- решать несложные конструктивно-технологические задачи;
- определять способ соединения деталей и выполнять соединение известными способами.

Учебно-методическая литература.

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС ОВЗ от 19.12.2014г. №1599.

Уроки технологии в начальной школе

<https://sites.google.com/site/trudvskole/hudozestvennyj-trud-dla-1-2-klassov>

Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах. Москва «Просвещение», 2016

Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии: 1 класс. Москва, ВАКО, 2015 г. (в помощь школьному учителю, 1 класс)

Николкина Т.А. Уроки труда в начальной школе 1-4 классы. Волгоград. Учитель, 20013

Л.А. «Поурочные разработки по технологии 1 класс». Москва, ВАКО, 20012

Календарно – тематическое планирование.

	№	Программный материал	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Планируемые результаты по ФГОС		Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Материально-техническое обеспечение, в т.ч. ЭОры	Формы организации образовательной деятельности
						Личностные	Предметные			
	1.	Работа с природными материалами (комбинированные работы)	8							
1	1.1	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	1	5.09		Л(1)	П(1)	П(1);Р(1); К (1).		индивидуальная
2	1.2	«Солнышко из листьев». Организация рабочего места и соблюдение санитарно – гигиенических требований.	1	12.09		Л(1)	П(2)	П(1);Р(2); К (1).	презентация, мультимедийный проектор, трафареты, ножницы, технологическая карта изготовления изделия	коллективная
3	1.3	Панно с использованием природного материала. «Золотая рыбка» Правила безопасной работы.	1	19.09		Л(1)	П(4)			
4	1.4	Выполнение плоской аппликации «Божья коровка»	1	26.09		Л(2)	П(3)	П(2)Р(1) К (3).		
5	1.5	Панно из природного материала «Осеннее дерево»	1	02.10		Л(2)	П(2)			

6	1.6	Подбор цветов. Выполнение плоской аппликации «Цветок».	1	09.10		Л(3)	П(3)	П(1)Р(1) К (1).		
										парная
7	1.7	Знакомство с различными видами рыб. Последовательность работы.	1	16.10		Л(3)	П (2)	П(2)Р(2) К (3).		
8	1.8	Выполнение плоской аппликации из природного материала «Золотая рыбка».	1	23.10		Л(3)	П(2)	П(2)Р(1) К (3).	Книга «Природные материалы», папка для сбора листьев, коробка для сбора плодов.	индивидуальная
	2.	Работа с подручными материалами	2							
9	2.1	Выполнение плоской аппликации из семечек «Сова».	1	30.10		Л(3)	П(2)	П(3)Р(4) К (1)		
10	2.2	Выполнение плоской аппликации «Цветы в горшках»	1	13.11		Л(1)	П(2)	П(1)Р(2) К (3).		коллективная
	3.	Работа с бумагой и картоном	7							
11	3.1	Аппликация из картона и цветной бумаги «Виноград»	1	20.11		Л(3)	П(4)	П(5)Р(8) К (6).		индивидуальная
12	3.2	Аппликация из картона и цветной бумаги «Грибочки»	1	27.11		Л(2)	П(4)	П(4)Р(8) К(6)		
13	3.3	Аппликация из картона и цветной бумаги «Уточка»	1	04.12		Л(2)	П(3)	П(3)Р(8) К(6)		индивидуальная

14	3.4	Закладка для книг Собачка (работа с картоном и тканью)	1	11.12		Л(7)	П(1)	П(4)Р(7) К(6)		
15	3.5	Аппликация из картона и цветной бумаги «Снеговик»	1	18.12		Л(3)	П(2)	П(4)Р(7)К(5).		
16	3.6	Аппликация из картона и цветной бумаги «Ёлочка»	1	25.12		Л(2)	П(6)	П(4)Р(8)К(6).		
17	3.7	Выполнение плоской аппликации «Русская матрешка»	1	15.01		Л(4)	П(5)	П(5)Р(8)К(6).		
	4.	<i>Работа с нитками.</i>	5							
18	4.1	Аппликация из шерстяных ниток: «Снежинка». Выбор ниток необходимого цвета.	1	22.01		Л(7)	П(9)	П(2)Р(6)К(8).	презентация, мультимедийный проектор, шаблоны, ножницы, технологическая карта изготовления изделия	парная
19	4.2	Аппликация из шерстяных ниток: «Птичка».	1	29.01		Л(7)	П(8)	П(3)Р(6)К(8)		
20	4.3	Аппликация из шерстяных ниток «Умка белый мишка».	1	05.02		Л(6)	П(8)	П(4)Р(6)К(6)		
21	4.4	Аппликация «Открытка для папы».	1	12.02		Л(6)	П(7)	П(5)Р(6)К(8)		

22	4.5	Аппликация из шерстяных ниток «Пингвин».	1	19.02		Л(6)	П(8)	П(2)Р(6) К (8).		индивидуальная
	5.	<i>Работа с тканью</i>	4							индивидуальная
23	5.1	Введение: правила техники безопасности.	1	05.03		Л(5)	П(8)	П(2)Р(7) К (6).		парная
24	5.2	Аппликация из ткани: «Цветочек».	1	12.03		Л(4)	П(6)	П(2)Р(7) К(6)		индивидуальная
25	5.3	Пано из ткани: «Домик».	1	19.03		Л(2)	П(3)	П(2)Р(7) К(6)		индивидуальная
26	5.4	Аппликация из ткани: «Солнышко и облако».	1	02.04		Л(2)	П(3)	П(2)Р(7) К (6).		парная
	6.	<i>Изделия из папье-маше</i>	6							
27	6.1	Введение: правила техники безопасности. История возникновения папье-маше.	1	09.04		Л(12)	П(17)	П(8)Р(5) К (9).	презентация, мультимедийный проектор, бумага, ножницы, клей.	
28	6.2	Последовательность оклеивания: «Блюдец».	1	16.04		Л(12)	П(17)	П(8)Р(5) К (9).		
29	6.3	Изготовление посуды для кухни. «Блюдец»	1	23.04		Л(11)	П(18)	П(10)Р(7) К (12).		коллективная
30	6.4	Изготовление посуды для кухни. «Чашечка»	1	30.04		Л(12)	П(18)	П(9)Р(6) К(10)		

31	6.5	Изготовление посуды для кухни. «Чашечка» Окрашивание посуды.	1	07.05		Л(11)	П(19)	П(1)Р(5) К (8).		индивидуальная
32	6.6	Изготовление посуды для кухни. «Чашечка»	1	14.05		Л(11)	П(19)	П(1)Р(5) К(8)		парная
33		Итоговое занятие. Выставка работ.	1	21.05						
		Итого:	33ч							

Планируемые результаты по ФГОС

Личностные результаты:

Л(1) ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

Л(2) положительно относиться к занятиям творческой мастерской;

Л(3) знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;

Л(4) принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;

Л(5) соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;

Л(6) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Л(7) оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

Л(8) называть и объяснять свои чувства и ощущения от произведений искусства,

Л(9) объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

Л(10) ориентироваться на оценку результатов собственной деятельности;

Л(11) проявлять интерес к отдельным видам предметно практической деятельности;

Л(12) испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;

Л(13) знать основные моральные нормы поведения;

Л(14) соблюдать гигиену труда и уметь организовать рабочее место;

Л(15) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Предметные результаты:

- П(1) различать средства познания окружающего мира;
- П(2) различать инструменты и материалы;
- П(3) называть виды предметно-практической деятельности.
- П(4) строить вопросительные предложения об окружающем мире;
- П(5) организовывать рабочее место.
- П(6) подготавливать природный материал к работе;
- П(7) освоит приемы работы с природными материалами, бумагой и картоном;
- П(8) познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;
- П(9) познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы ;
- П(10) использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону,
- П(11) оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.
- П(12) осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.
- П(13) сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.
- П(14) составлять самостоятельно план работы по использованию изделия,
- П(15) контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.
- П(16) использовать умения работать по шаблону,
- П(17) выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия,
- П(18) оформлять изделия по собственному замыслу.
- П(19) осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.
- П(20) осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.
- П(21) анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы.

Формируемые базовые учебные действия (БУД)

Познавательные учебные действия (БУД)

- П(БУД)(1) определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- П(БУД)(2) отвечать на простые и сложные вопросы педагога, самим задавать вопросы, находить нужную информацию;
- П(БУД)(3) сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу;
- П(БУД)(4) отвечать на вопросы педагога;
- П(БУД)(5) группировать предметы, объекты;
- П(БУД)(6) определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;
- П(БУД)(7) находить необходимую информацию в разных источниках и пользоваться ей;

- П(БУД)(8)** понимать знаки, символы, модели, схемы;
П(БУД)(9) понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
П(БУД)(10) анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
П(БУД)(11) наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

Регулятивные учебные действия (БУД)

- Р(БУД)(1)** самостоятельно организовывать свое рабочее место.
Р(БУД)(2) следовать режиму организации внеучебной деятельности.
Р(БУД)(3) определять цель деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
Р(БУД)(4) определять план выполнения заданий на внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством педагога.
Р(БУД)(5) соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом.
Р(БУД)(6) использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).
Р(БУД)(7) корректировать выполнение задания в дальнейшем.
Р(БУД)(8) оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Коммуникативные учебные действия (БУД)

- К(БУД)(1)** участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
К(БУД)(2) участвовать в диалоге на занятиях и в жизненных ситуациях;
К(БУД)(3) отвечать на вопросы педагога, товарищей по классу;
К(БУД)(4) соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
К(БУД)(5) слушать и понимать речь других.
К(БУД)(6) работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
К(БУД)(7) аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
К(БУД)(8) точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
К(БУД)(9) оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
К(БУД)(10) владеть диалогической формой речи;
К(БУД)(11) корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
К(БУД)(12) понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
К(БУД)(13) задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.