

**Муниципальное образование
Ленинградский район**

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа - интернат
ст-цы Ленинградской**

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

Творческая мастерская «Творчество без границ»

Класс -5

Количество часов: 34 часа в год, 1 час в неделю;

Воспитатель - Охрименко Маргарита Михайловна.

Программа разработана на основе: федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24 ноября 2022 г. № 1026

Пояснительная записка.

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ. Идет поиск – как сделать жизнь данной категории детей полноценной. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, самостоятельными, применять свои новые нестандартные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Для этого необходимо создать такие условия, которые обеспечат детей с ОВЗ способностью приобретать уверенность в себе и успешную социализацию в обществе. Именно творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности. Программа направлена на создание базовых основ в области декоративно-прикладного творчества; развитие творческих способностей, успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе: развитие познавательного интереса.

Программа внеурочной деятельности творческой мастерской «Творчество без границ» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Занятия в программе построены в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Актуальность предлагаемой программы определяется тем, что сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит из всестороннего развития личности, которое предполагает целостный подход, позволяющий поднять потенциальные возможности (психические, физические, интеллектуальные) конкретного ребенка на высокий уровень. Таким образом у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация программы «Творчество без границ» позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ОВЗ. Программа не только раскрывает многогранные возможности декоративно-прикладного творчества, стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, творческого воображения, художественно-творческих способностей, учитывает индивидуальные потребности ребенка, а также позволяет показать новые способы совмещения нескольких видов прикладного творчества, тем самым максимально разнообразив творческую деятельность обучающихся.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

Новизной данной программы является:

- возможность освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии детям с ОВЗ.;
- комплексность: сочетание нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- взаимодополняемость используемых техник и различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- овладение техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла.

Постоянная смена видов творческой деятельности в течение учебного года позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны, даёт возможность систематически работать над овладением умений и навыков по работе с различными материалами в разных техниках, постоянно переходить от простого к сложному, выбирать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Отличительной особенностью программы является ее адаптивность под запросы конкретных детей.

Программа разработана с учетом основных принципов:

- Принцип комплексности предусматривает решение художественно-эстетических задач в системе всего воспитательского процесса и всех видов деятельности;
- Принцип преемственности определяет последовательность изложения и выбор материала;
- Принцип вариативности определяет этапы обучения в зависимости от психофизического состояния конкретного ребенка;
- Принцип демократизации состоит в том, что ребенку предоставляется выбор и свобода для саморазвития, самоопределения.

Программа творческой мастерской «Творчество без границ» разработана для учащихся 5-х классов и проводится один раз в неделю (40 минут), 34 часа в год.

Организационные формы работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами, а формы подведения итогов могут быть предложены и самими учащимися.

Цель программы:

- создание оптимальных условий для развития творческих способностей, формирование эстетического воспитания, развития воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия у детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ формировать систему знаний и умений по основам создания композиции, шитья;
- ✓ познакомить с историей возникновения материала с которым будем работать; с появлением куклы-тильды;
- ✓ обучать детей разнообразным способам практических действий с бумагой - сизаль, природным, бросовым материалом, тканью;
- ✓ обучать особенностям обработки различных материалов, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках;
- ✓ развивать внимание, мускулатуру пальцев рук;
- ✓ познакомить с основными правилами техники безопасной работы.

Развивающие:

- ✓ развивать интерес к творчеству средствами аппликации, шитья, работы с сизалем;
- ✓ развивать умение самостоятельно решать вопросы моделирования и изготовления поделок (выбор материала, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- ✓ развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, внимание, устойчивый интерес к творческой и поисковой деятельности (стремление усовершенствовать изделие с попыткой разработать и изготовить его по собственному замыслу);
- ✓ развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

Воспитательные:

- ✓ воспитывать умение применять данный вид деятельности в жизни;
- ✓ воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помогать детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- ✓ воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность.

На занятиях творческой мастерской используются различные виды работ: работа с бумагой-сизалем, тканью (тильды), нитками, объёмная аппликация, торцевание.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты:

- различать средства познания окружающего мира;
- различать инструменты и материалы;
- называть виды предметно-практической деятельности;
- строить вопросительные предложения об окружающем мире;
- организовывать рабочее место;
- подготавливать природный материал к работе;
- освоить приёмы работы с сизалем, тканью, природными материалами, бумагой и картоном;
- познакомиться с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;
- познакомиться с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы;
- использовать приёмы работы с сизалем, с бумагой, картоном и тканью по шаблону;
- оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента;

- осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея;
- сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов;
- составлять самостоятельно план работы по использованию изделия;
- контролировать и корректировать работу по слайдовому плану;
- использовать умения работать по шаблону;
- выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей;
- анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы.

Базовые учебные действия.

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, гражданина России; имеющего определённые права и обязанности, как члена семьи, одноклассника, друга; принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. отвечать на вопросы педагога, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета; слушать и понимать речь других; работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; корректно строить речь при решении коммуникативных задач; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать этапы работы; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку воспитателя; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок; адекватно соблюдать правила поведения (поднимать руку, вставать и

выходить из-за парты и т. д.); контролировать и оценивать свои действия и действия товарищей; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Познавательные учебные действия включают следующие умения: делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях); использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами.

Результативность курса. В основу изучения положены ценностные ориентиры, достижения которых определяется результатами.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- ✓ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ Познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- ✓ Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- ✓ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ Сформировать систему базовых учебных действий;
- ✓ Сформировать навыки работы с информацией.

Способы выявления конечных и промежуточных результатов обучения учащихся:

- тестирование
- анкетирование
- демонстрации
- выставки
- участие в творческих конкурсах разного уровня.

Для подтверждения результативности курса обучения в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в школьных и краевых тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. А применение безоценочного способа позволяет повысить самооценку учащихся.

Лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в конкурсах, выставках, фестивалях. Завершением курса обучения является итоговая выставка, цель которой - показать достижения детей за год.

Для успешной реализации образовательной программы разработан учебно-тематический план, общим объемом 34 часа на год обучения.

В содержании изучаемого курса расписан необходимый минимум теоретических сведений и практических работ по каждому разделу с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся.

Методы, применяемые на занятиях:

- словесный (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, презентаций, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- Учебный кабинет;
- Доска рабочая;
- Компьютер, мультимедиа установка;
- Рабочие столы и стулья;

- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенка, сизаль, стаканчики, спички или зубочистки, ножницы, кисти, краски (гуашь, акварель), картон, цветная и бархатная бумага, клей ПВА и др., салфетки яркие однослойные,
- иглы ручные, нитки катушечные, вязальные, различные виды ткани; синтепон, шаблоны-выкройки.
- природные материалы, бросовый материал и т.д.;

Тематическое планирование творческой мастерской:

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Бумагопластика (торцевание)	7
3.	Работа с сизалем. Копирование образца.	8
4.	Работа с бумагой и картоном	6
5.	Работа с тканью и нитками	8
6.	Работа с природным и бросовым материалом	3
7.	Итоговое занятие. Выставка работ	1
	Итого:	34 ч

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.)

Содержание и форма занятий творческой мастерской «Творчество без границ». Режим работы, план занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Разъяснение требований к поведению во время проведения занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности во время работы.

Раздел 2. Бумагопластика (торцевание) (7 ч.)

Практические работы. Объёмная аппликация из скрученных салфеток «Осень». «Мимоза». Панно «Виноградная лоза».

Технические сведения. Торцевание из бумаги, как вид бумагопластики. Возникновение техники торцевания (бумагокручение). Выбор материалов и технических средств для изготовления торцовок. Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.

Приемы работы. Выбор сюжета, композиции. Выбор цветовой гаммы Нанесение разметки. Контурные элементы. Выполнение заготовок. Оформление работы. Декорирование.

Раздел 3. Работа с сизалем. Копирование образца (8 ч.)

Практические работы. «Новогодняя елка» композиция. Поделка-сувенир «Кактус». Поделка-сувенир «Символ года».

Технические сведения. Знакомство с бумагой-сизалем, способами работы с данным видом бумаги (пушение, скатывание, скручивание). Создание конструктивной формы изделия. Украшение композиции, используя разнообразные материалы. Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.

Приемы работы. Копирование образца. Совмещение разных материалов для изготовления композиций. Украшение композиции с использованием различных материалов. Декорирование.

Раздел 4. Работа с бумагой и картоном (6 ч.)

Практические работы. Изготовление поделок «Кружевные узоры», «Снежная сказка»- вытынанка. Объемная аппликация «Новогодний лес». Объемная композиция «23 февраля».

Технические сведения. Знакомство с обрывной техникой аппликации, вытынанкой. Способы соединения материала с основой. Техника безопасности при работе с ножницами.

Приемы работы. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Проведение анализа изображения, Создание моделей по предложенным образцам. Оформление изделия. Изготовление деталей по шаблону. Соединение деталей с использованием приема жатой бумаги.

Раздел 5. Работа с тканью и нитками (8 ч.)

Практические работы. Поделка «Подарок для мамы», «Пасхальный тильда-заяц», «Тильда-мышь», «Кошка -тильда»

Технические сведения. Понятие о происхождении куклы-тильды и их особенностях. Понятие о ткани. Изделия, выполняемые из ткани. Способы соединения срезов ткани. Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка).

Приемы работы. Виды ткани. Знакомство с видами швов. Работа с шаблоном при изготовлении деталей из ткани. Соединение различных материалов с

тканью. Пришивание бусин. Выбор фона изделия. Набивание синтепоном. Декорирование изделия.

Раздел 6. Работа с природным и бросовым материалом (3 ч.)

Практические работы. Поделки «Кормушка для птиц», «Шкатулка» с использованием природных материалов (шпагат). «Елки» (ватные диски).

Технические сведения. Свойства материалов, используемых при выполнении поделок: цвет, форма, величина. Способы соединения материала с основой. Клеящие составы: БФ, ПВА. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Способы заготовки природных материалов. Закрепление природных материалов между собой. Создание композиции с использованием одинаковых частей. Правила безопасной работы с ножницами. Декорирование изделия.

Раздел 7. Итоговое занятие. Выставка работ (1 ч.)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Достаточный уровень:

- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- названия и назначение инструментов, указанных в программе; правила безопасной работы с используемыми инструментами;
- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединения;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе.

Минимальный уровень:

- определять форму заготовки по объёмному образцу несложной конструкции;
- осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом;
- готовить отчёт о выполненной работе, включив в него название изделия и материалов, из которых оно выполнено; его назначение и т.д.;
- описывать последовательность операций по изготовлению изделия;
- оценивать степень сложности работы.

Календарно – тематическое планирование.

	№	Программный материал	Кол-во часов	Деятельность учащихся
1	1.	<i>Вводное занятие</i>	1	
		Содержание и форма занятий творческой мастерской «Творчество без границ». Режим работы, план занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Разъяснение требований к поведению во время проведения занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности во время работы.		Знакомятся с содержанием творческой мастерской, режимом работы, планом занятий. Знакомятся с инструментами и материалами для работы. Закрепляют технику безопасной работы.
	2.	<i>Бумагопластика (торцевание)</i>	7	
2	2.1	Торцевание из бумаги, как вид бумагопластики. Возникновение техники торцевания (бумагокручение). Выбор материалов и технических средств для изготовления торцовок. Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.	1	Знакомятся с техникой торцевания, как вид бумагопластики. Осваивают приемы работы с материалом и техническими средствами для изготовления торцовок. Закрепляют технику безопасной работы.
3	2.2	«Осень» объёмная аппликация из скрученных салфеток. Выбор сюжета, композиции. Выбор цветовой гаммы Нанесение разметки. Контурные элементы. Выполнение заготовок. Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.	1	Организовывают рабочее место. Выполняют аппликацию «Осень». Заготавливают элементы из салфеток для выполнения подделки с помощью использования приемов работы с бумагой, картоном. соблюдают технику безопасной работы.

4	2.3	«Осень» объёмная аппликация из скрученных салфеток. Оформление работы. Декорирование. Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.	1	Организовывают рабочее место. Определяют план выполнения заданий под руководством педагога. Выполняют аппликацию из бумаги на деталях изделия. Оформляют изделие по собственному замыслу. Соблюдают технику безопасной работы.
5	2.4	«Мимоза» объёмная аппликация из скрученных салфеток. Выбор сюжета, композиции. Выбор цветовой гаммы Нанесение разметки. Контурные элементы. Выполнение заготовок. Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.	1	Организовывают рабочее место. Используют прием работы с бумагой-торцевание. Применяют способ разметки деталей. Выполняют заготовки изделия. Соединяют детали с помощью клея. Соблюдают технику безопасной работы.
6	2.5	«Мимоза» объёмная аппликация из скрученных салфеток. Оформление работы. Декорирование. Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.	1	Организовывают рабочее место. Закрепляют приемы работы с бумагой, картоном. Анализируют, корректируют выполнение работы. Оформляют изделие. Декорируют.
7	2.6	Панно «Виноградная лоза» объёмная аппликация из скрученных салфеток. Выбор сюжета, композиции. Выбор цветовой гаммы Нанесение разметки. Контурные элементы. Выполнение заготовок. Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.	1	Организовывают рабочее место. Закрепляют технику безопасной работы. Выбирают материал и технические средства для выполнения работы. Наносят разметки, изготавливают заготовки для работы.
8	2.7	Панно «Виноградная лоза» объёмная аппликация из скрученных салфеток. Оформление работы. Декорирование.	1	Организовывают рабочее место. Анализируют, корректируют выполнение

		Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.		работы. Соединяют детали клеем. Оформляют работу и декорируют. Соблюдают технику безопасной работы.
	3.	<i>Работа с сизалем. Копирование образца.</i>	8	
9	3.1	Знакомство с бумагой – сизалем. Ее происхождением, способами работы с данным видом бумаги (пушение, скатывание, скручивание). Создание конструктивной формы изделия. Украшение композиции, используя разнообразные материалы. Подготовка бумаги разными способами. Копирование образца. Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.	1	Знакомятся со свойствами бумаги-сизаля и способами, приёмами работы с ней. Закрепляют технику безопасной работы. Определяют план выполнения заданий под руководством педагога. Выполняют работу по образцу. Подготавливают природный материал к работе.
10	3.2	«Новогодняя елка» композиция. Копирование образца. Совмещение разных материалов для изготовления композиций. Создание конструктивной формы изделия. Украшение композиции с использованием различных материалов. Способы работы с данным видом бумаги (пушение, скатывание). Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.	1	Организовывают рабочее место. Применяют прием пушения и скатывания бумаги. Изготавливают заготовки- шары. Сравнивают и группируют предметы-заготовки. Оформляют и декорируют изделие. Закрепляют технику безопасности.
11	3.3	Поделка-сувенир «Кактус». Копирование образца. Совмещение разных материалов для изготовления композиций. Создание конструктивной формы изделия. Способы работы с данным видом бумаги (пушение, скатывание). Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.	1	Организовывают рабочее место. Закрепляют технику безопасности. Определяют план выполнения заданий под руководством педагога. Выполняют работу по образцу. Подготавливают природный материал к

				работе. Применяют прием пушения и скатывания бумаги. Изготавливают заготовки- шары.
12	3.4	Поделка-сувенир «Кактус». Копирование образца. Совмещение разных материалов для изготовления композиций. Создание конструктивной формы изделия. Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.	1	Организовывают рабочее место. Закрепляют технику безопасности с клеем «драконом». Определяют план выполнения поделки, поочередность соединения деталей.
13	3.5	Поделка-сувенир «Кактус». Копирование образца. Совмещение разных материалов для изготовления композиций. Украшение композиции с использованием различных материалов. Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.	1	Организовывают рабочее место. Соотносят выполненное задание с образцом. Корректируют. Оформляют и декорируют изделие.
14	3.6	Изготовление поделки- сувенира «Символа года». Копирование образца. Совмещение разных материалов для изготовления композиций. Создание конструктивной формы изделия. Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.	1	Организовывают рабочее место. Закрепляют технику безопасности. Выполняют работу по образцу. Подготавливают природный материал к работе. Применяют приём скручивания бумаги - сизаля. Изготавливают заготовки по образцу.
15	3.7	Изготовление поделки – сувенира «Символ года». Копирование образца. Совмещение разных материалов для изготовления композиций. Создание конструктивной формы изделия. Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.	1	Организовывают рабочее место. Закрепляют технику безопасности с клеем «драконом». Определяют план выполнения поделки, поочередность соединения деталей. Создают конструктивную форму поделки.

16	3.8	Изготовление поделки-сувенира «Символ года». Копирование образца. Совмещение разных материалов для изготовления композиций. Украшение композиции с использованием различных материалов. Декорирование. Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.	1	Организовывают рабочее место. Соотносят выполненное задание с образцом. Корректируют. Оформляют и декорируют изделие. Анализируют конечный результат.
	4.	<i>Работа с бумагой и картоном.</i>	6	
17	4.1	Изготовление поделки «Кружевные узоры». Знакомство с обрывной техникой аппликации. Способы соединения материала с основой. Техника безопасности при работе с ножницами. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Проведение анализа изображения, Создание моделей по предложенным образцам. Оформление изделия.	1	Знакомятся с новой техникой работы с бумагой. Закрепляют технику безопасности при работе с ножницами. Анализируют изображение. Работают по шаблону. Делая вывод о плане действий с бумагой. Оформляют работу.
18	4.2	Изготовление поделки «Снежная сказка» вытынанка. Знакомство с вытынанкой. Способы соединения материала с основой. Техника безопасности при работе с ножницами. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Проведение анализа изображения, Создание моделей по предложенным образцам.	1	Организовывают рабочее место. Знакомятся с новой техникой работы с бумагой-вытынанка. Закрепляют технику безопасности с ножницами. Выполняют поделку, используя приём работы-вытынанка. Анализируют полученный результат.
19	4.3	Изготовление поделки «Снежная сказка» вытынанка. Техника безопасности при работе с ножницами. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Проведение анализа изображения, Создание моделей по предложенным образцам. Оформление изделия.	1	Организовывают рабочее место. Закрепляют технику безопасности с ножницами. Выполняют поделку, используя прием работы-вытынанка. Корректируют и оформляют поделку.

20	4.4	Изготовление объемной аппликация «Новогодний лес» из жатой бумаги. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Проведение анализа изображения, Создание моделей по предложенным образцам. Изготовление деталей по шаблону.	1	Организовывают рабочее место. Закрепляют технику безопасной работы. Выполняют аппликацию по образцу. Выбирают материал и технические средства для выполнения работы. Наносят разметки, изготавливают заготовки для работы по шаблону. Оформляют работу.
21	4.5	Изготовление объемной аппликации «23 февраля» Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Проведение анализа изображения, Создание моделей по предложенным образцам. Оформление изделия. Изготовление деталей по шаблону.	1	Организовывают рабочее место. Закрепляют технику безопасной работы. Определяют план выполнения заданий под руководством педагога. Выбирают материал и технические средства для выполнения работы. Наносят разметки, изготавливают заготовки для работы по шаблону. Выполняют объёмную аппликацию по образцу.
22	4.6	Изготовление объемной аппликации «23 февраля» Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Проведение анализа изображения, Создание моделей по предложенным образцам. Оформление изделия. Изготовление деталей по шаблону. Соединение деталей с использованием приема жатой бумаги.	1	Организовывают рабочее место. Анализируют и создают модель по образцу. Соединяют детали жатой бумагой. Оформляют и декорируют работу.

	5.	<i>Работа с тканью и нитками</i>	8	
23	5.1	Изготовление аппликации из ткани «Подарок для мамы» Понятие о ткани. Изделия, выполняемые из ткани. Способы соединения срезов ткани. Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка). Виды ткани. Работа с шаблоном при изготовлении деталей из ткани. Знакомство с видами швов. Соединение различных материалов с тканью. Выбор фона изделия.	1	Организовывают рабочее место. Знакомятся с тканями и способами соединения. Работают с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка). Используют более сложные инструменты-циркуль. Закрепляют технику безопасной работы. Выполняют детали по шаблонам. Соединяют разными стежками. Анализируют, сравнивают с образцом.
24	5.2	Изготовление аппликации из ткани «Подарок для мамы». Работа с шаблоном при изготовлении деталей из ткани. Соединение различных материалов с тканью. Пришивание бусин. Выбор фона изделия. Декорирование изделия.	1	Организовывают рабочее место. Соотносят выполненное задание с образцом. Корректируют. Пришивают бусины. Декорируют.
25	5.3	Понятие о происхождении куклы-тильды и их особенностях. Пасхальный тильда-заяц». Понятие о ткани. Изделия, выполняемые из ткани. Способы соединения срезов ткани. Набивание синтепоном. Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка).	1	Организовывают рабочее место. Знакомятся с куклой –тильдой, тканями и способами соединения деталей. Работают с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка). Закрепляют технику безопасной работы. Выполняют детали Пасхального зайца-тильды по шаблонам. Набивают синтепоном. Анализируют, сравнивают с образцом. Корректируют работу.

26	5.4	<p>Кукла Пасхального зайца-тильды. Работа с шаблоном при изготовлении деталей из ткани. Соединение различных материалов с тканью. Набивание синтепоном. Декорирование изделия.</p>	1	<p>Организовывают рабочее место. Работают с тканями и ранее изученными способами соединения. Работают с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка). Закрепляют технику безопасной работы. Соединяют детали с помощью стежка иглой вперед. Декорируют работы.</p>
27	5.5	<p>Кукла «Тильда-мышь». Понятие о ткани. Изделия, выполняемые из ткани. Способы соединения срезов ткани. Набивание синтепоном. Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка).</p>	1	<p>Организовывают рабочее место. Закрепляют технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Знакомятся с новым видом ткани и способами ее соединения. Выполняют детали куклы «Тильда-мышь» по шаблонам. Набивают синтепоном. Соединяют детали с помощью стежка иглой вперед. Анализируют, сравнивают с образцом. Корректируют. Декорируют работы.</p>
28	5.6	<p>Кукла «Кошка-тильда». Знакомство с видами швов. Работа с шаблоном при изготовлении деталей из ткани. Соединение различных материалов с тканью. Выбор фона изделия. Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка).</p>	1	<p>Организовывают рабочее место. Выбирают ткань, ее цвет. Закрепляют технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Выполняют детали куклы «Кошки –тильды» по шаблонам.</p>

29	5.7	<p>Кукла «Кошка-тильда».</p> <p>Соединение различных материалов с тканью. Набивание синтепоном.</p> <p>Декорирование изделия. Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка).</p>	1	<p>Организовывают рабочее место. Набивают детали-заготовки синтепоном.</p> <p>Закрепляют технику безопасности при работе с ножницами, иголкой.</p> <p>Соединяют детали с помощью стежка иголкой вперед. Анализируют, сравнивают с образцом.</p> <p>Корректируют.</p>
30	5.8	<p>Кукла «Кошка-тильда».</p> <p>Соединение различных материалов с тканью. Набивание синтепоном.</p> <p>Декорирование изделия. Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка).</p>	1	<p>Организовывают рабочее место. Закрепляют правила по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка).</p> <p>Декорируют игрушки (изготавливают сарафаны и приклеивают глаза, нос и усы). Анализируют, сравнивают с образцом.</p>
	6.	<i>Работа с природным и бросовым материалом</i>	3	
31	6.1	<p>Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковой бутылки.</p> <p>Свойства материалов, используемых при выполнении поделок: цвет, форма, величина. Способы соединения материала с основой. Способы заготовки природных материалов. Закрепление природных материалов между собой. Создание композиции с использованием одинаковых частей.</p> <p>Правила безопасной работы с ножницами.</p>	1	<p>Знакомятся с работой из бросового материала и значением кормушек для птиц. Закрепляют технику безопасности при работе с ножницами и клеем.</p> <p>Определяют план выполнения заданий под руководством педагога.</p> <p>Выбирают материал и технические средства для выполнения работы.</p> <p>Наносят разметки, изготавливают заготовки для работы по шаблону.</p>

				Вырезают кормушки из бутылки. Оформляют работы.
32	6.2	<p>Поделка «Шкатулка» из картонной коробки и шпагата. Способы заготовки природных материалов.</p> <p>Закрепление природных материалов между собой. Создание композиции с использованием одинаковых частей.</p> <p>Правила безопасной работы с ножницами. Декорирование изделия.</p>	1	<p>Организовывают рабочее место. Знакомятся с работой из бросового материала и значением шкатулки. Закрепляют технику безопасности при работе с ножницами и клеем. Определяют план выполнения заданий под руководством педагога.</p> <p>Выбирают материал и технические средства для выполнения работы.</p> <p>Изготавливают части шкатулки. Декорируют изделия. Анализируют, сравнивают с образцом.</p>
33	6.3	<p>Объемная аппликация «Елки» с использованием ватных дисков.</p> <p>Свойства материалов, используемых при выполнении поделок: цвет, форма, величина. Способы соединения материала с основой. Клеящие составы: БФ, ПВА. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.</p> <p>Закрепление природных материалов между собой. Создание композиции с использованием одинаковых частей.</p> <p>Декорирование изделия.</p>	1	<p>Организовывают рабочее место. Знакомятся с работой из ватных дисков, со свойствами материала.</p> <p>Закрепляют технику безопасности при работе с клеем. Определяют план выполнения заданий под руководством педагога.</p> <p>Выбирают материал и технические средства для выполнения работы.</p> <p>Изготавливают основы.</p> <p>Соединяют детали с помощью клея.</p> <p>Декорируют изделия.</p> <p>Анализируют, сравнивают с образцом.</p>

34	7	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Оформляют зону выставки. Анализируют, сравнивают. Делают выводы по проделанной за год работе. Подводят итог.
		Итого:	34ч	

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Геронимус Т.М. «Маленький мастер» Москва АСТ-Пресс Школа 2004

Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение.

Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”.

Румянцева Е «Аппликация, простые поделки» Москва 2007г

Рябцева А. «Гильда своими руками» Город мастеров. Феникс,2013г

Докучаева Н. “Сказки из даров природы”.

Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”.

Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”

Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”

Н.М.Коньшева “Умелые руки”

Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”

О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”

М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”

www.usamodelkina.ru

www.podelki-rukodelie.ru

www.vintagericuac.blogspot.com